**Технологическая карта урока**

**учителя начальных классов МБОУ «Синегорская СОШ» Потащенко Людмилы Маратовны.**

**Класс: 3 класс**

**Предмет: литературное чтение.**

**Тип урока: открытие нового знания.**

**Тема: К.Г.Паустовский « Кот-ворюга»**

**Цель:** помочь учащимся понять сложность взаимоотношений человека с животными.

**Ожидаемые результаты:**

- через чтение и его анализ дети должны осознать целостность природы и научиться бережно относиться к ней;

- учиться сопереживать и оберегать окружающее.

**Задачи:**

**-** развивать представление о композиции рассказа, об идее художественного произведения; о слове как средстве создания художественного образа;

- способствовать развитию читательского интереса;

- формировать систему читательских умений (анализ произведения);

- учить определять нравственную проблему, поставленную автором в рассказе (борьбы добра и зла); воспитывать гуманное отношение к животным;

- формировать навыки учебного общения и сотрудничества в коллективе.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

* воспринимать на слух художественное произведение, выражать первое впечатление;
* уметь работать с текстом: читать, выделять эпизоды, отвечать на вопросы;
* работать с композицией произведения.

**Личностные:** уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Метапредметные:**

* Регулятивные УУД:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

* Коммуникативные УУД.

- уметь оформлять свои мысли в устной форме;

- слушать и понимать речь других;

– учиться работать в паре.

* Познавательные УУД.

- уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя текст и информацию, полученную на уроке;

– делать выводы о результатах совместной работы*.*

**Формы работы:** фронтальная, самостоятельная, парная.

**Методы работы:** наглядный, беседа, подводящий диалог, поисковый метод (работа с информацией), работа с текстом.

**Ресурсы:**

* рассказ К.Г.Паустовского «Кот – ворюга»;
* компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация «Паустовский», видеоклип «О доброте», песня о доброте.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап**  **урока** | **Цель** | **Деятельность учителя** | **Деятельность**  **ученика** | **Формируемые УУД** |
| **1.** Организационный | Включить обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне. | **1 слайд.**  Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку. **1.1** Тренинг «Кувшин счастья».  -Ребята, встаньте в круг, возьмитесь за руки, поднимите их вверх, образно представьте, что вы держите над головой огромный кувшин, этот кувшин наполнен счастьем, добром, позитивом, хорошим настроением. А сейчас вылейте его на себя. Соберитесь с мыслями, настройтесь на хороший и плодотворный урок.  **1.2** -Пожелайте друг другу удачи, похлопайте в ладоши.  **1.3** -Подумайте, что вам пригодится для успешной работы.  **1.4** -Прочитайте хором эпиграф на доске. | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку.  Выполняют задания тренинга.  Хлопают в ладоши и высказывают пожелания друг другу.  Комментируют, что им пригодится для успешной работы на уроке.  Читают хором эпиграф «С малой удачи начинается большой успех». | **Регулятивные:**  -нацеливать на успешную деятельность.  **Личностные:**  - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание проявлять новое.  **Коммуникативные:**  - формировать умение слушать и слышать. |
| **2.** Актуализация знаний. Постановка учебной проблемы и формулирование темы и задач урока. Подготовка к восприятию нового материала. | Проводить анализ, учить слушать и понимать речь других. | **2.1 2 Слайд.**  -Ребята! Сегодня наш урок посвящается важному, нужному качеству человека. Попробуйте определить, что это за качество, просмотрев видеоклип.  **3 слайд**.  -А что такое доброта ?  Приём «Корзина мыслей».  Задание учителя: «Назовите как можно больше слов, выражений, связанных с этим понятием.  Условие – не повторять то, что уже было сказано другими». Все предложения учащихся кратко записываются учителем в «Корзине мыслей» на доске (без комментариев), даже если они ошибочны.  **2.2 4 слайд**.  -Посмотрите, пожалуйста на портрет этого человека. Можете о нём сказать, что он добрый?  -А кем он может быть по профессии?  - Кто узнал этого писателя?  **Рассказ о писателе.**  **(Приложение 1)**  **5 слайд.**  Посмотрите на обложки книг К.Г.Паустовского. Узнаёте их? Кто читал эти произведения? Давайте вспомним, о чём они?  **-** Да, книги К.Г. Паустовского очень добрые, наполнены любовью к миру и людям.  Автор считал, что «В каждом сердце есть струна. Она обязательно отзовется даже на слабый призыв прекрасного».  -А кто догадался, о какой струне пойдёт сегодня речь на уроке?  - Конечно, о доброте.  **2.3** «Жужжащее» чтение.  Прочитайте текст о котах, используя элементы приёма «Инсерт».  Поставьте «+»(плюс) на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым.  **(Приложение 2)**  -О каком животном идёт речь в тесте?  -Что интересного отметили, что вас удивило?  - Как вы думаете, почему наш урок начали с текста о котах?  **2.4 6 слайд.**  - Посмотрите на следующий слайд**.** Кого вы видите? Что общего у всех картинок?  - А кто нашёл отличие? А все ли кошки здесь одинаковые?  **7слайд.**  Сегодня на уроке мы познакомимся с новым для нас произведением Паустовского **«Кот-ворюга»**  - Предположите о чём будет это произведение?  -А кто такой вор?  - Есть ли разница между словами вор и ворюга?  -А какой оттенок имеет слово ворюга? Где можно узнать точное значение слов?  **Кот – ворюга** и качество человека, которое вы отгадали в начале урока **«доброта».** Как можно их связать?  **2.5. 8слайд.** (Показать после высказываний детей)  -Определите задачи нашего урока. | Смотрят видеоклип о доброте, определяют качество человека «Доброта».  Называют слова и выражения, связанные с понятием «доброта»  Дети высказывают свои предположения.  Слушают рассказ учителя.  Отвечают на вопросы учителя.  Читают текст о котах, используя элементы приёма «Инсерт», отвечают на вопросы учителя. Делают вывод: «Произведение, которое будем читать тоже о коте».  Отвечают на вопросы учителя.  -Одни коты самодовольные, спокойные, ухоженные,  а другие голодные, уличные, брошенные.  Высказывают свои предположения, объясняют значения слов, используя толковый словарь. (Вор-тот, кто крадёт, берёт чужое без разрешения. Ворюга –так говорят презрительно о том, кто совершает кражи.)  Определяют задачи урока:   * Познакомиться с произведением. * Обсудить героев, события, поступки, мысли. * Понять, для чего автор написал произведение, чему хотел научить (тема и основная мысль) | **Познавательные:**  - постановка и решение проблемы;  - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,  - построение логической цепи рассуждений;  - выдвижение гипотез и их обоснование.  **Регулятивные:**  - целеполагание,  - прогнозирование.  **Коммуникативные:**  - построение понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога;  - участие в коллективном обсуждении. |
| **3.** Объяснение нового знания.  Работа с текстом. | Способствовать формированию читательской компетенции.  Воспитывать доброту, отзывчивость, милосердие. | **3.1** **9-10 слайды.**  1 часть (читает учитель), используя приём РКМЧП «Чтение с остановками», учит аргументировать свою точку зрения.  **(Приложение 3)**  Вопросы после прочтения 1 части:  -Итак, перед вами действительно дерзкий преступник. Это не обычный деревенский кот, живущий в каждой избе, а кот-ворюга, добывающий пропитание не подачками, а разбоем.  -Но есть ли у кота «смягчающие вину обстоятельства»?  - Волнуетесь ли вы за кота, за его дальнейшую судьбу?  -Оцените по 5-ти бальной системе своё волнение.  **3.2** Прочитайте самостоятельно 2 часть. (Распечатана для каждого ученика на листе)  Анализ текста.  -Какие звуки вы услышали?  -Какие запахи почувствовали?  - Есть ли связь между описанием дома и главным героем?  **3.3 Физкультминутка.**  **3.4 11-12 слайды**.  3 часть (читают учитель и дети), используя приём РКМЧП «Чтение с остановками».  **(Приложение 4)**  -Кот пойман, наказан, но автор пишет ещё одну часть. Как вы думаете, о чём она? Изменится ли кот или снова будет воровать?  **3.5 13 слайд.**  4 часть (читает учитель), используя приём РКМЧП «Чтение с остановками».  **(Приложение 5)**  **3.6 14 слайд.**  **-** Как же превратился кот Ворюга в кота Милиционера? Заполним таблицу.  -Так что же произошло? Почему так неузнаваемо изменился кот? В чём секрет столь чудесного перевоплощения ворюги и бандита в благородного кота?  -А что могло произойти, если бы его наказали, изменился бы кот?  -Какую проблему поднимает автор в рассказе?  - Паустовский хочет, чтобы мы поняли, что нередко то, чего нельзя достичь путём зла, наказания, жестокости – легко достигается при помощи доброты.  **3.7 15 слайд.**  **Работа в парах.**  Выделим главную мысль рассказа К.Паустовского «Кот- ворюга ». Выберите формулировку, которая подходит к рассказу.  **Приложение 6.**  - В роли кота - ворюги может оказаться любой человек.  У каждого человека может быть какая-то плохая черта характера. Исправить его можно не только наказанием, плохим отношением, а сочувствием, добрым отношением.  **3.8. 16 слайд.**  **Корзина мыслей.**  Продолжите мысль: «Быть добрым – это значит…  «Почистить» корзину с ассоциациями к слову «доброта», удалив из неё всё не относящееся к теме урока. | Следят по тексту, отвечают на вопросы во время остановок.  Отвечают на вопросы.  -Кот никому не нужный, бездомный, вынужден вести бродячий образ жизни.  Отвечают на вопросы, строят монологические высказывания.  Читают 2 часть, отвечают на вопросы.  - О коте вспоминали, когда он «досаждал», а о доме, когда нужно было переночевать.  Заброшенный дом и никому ненужный кот.  Выполняют движения под музыку совместно с учителем пол песню «Кошка беспризорная».  Следят по тексту за чтением учителя, читают отрывок 3 части, анализируют и обсуждают героев, их поступки. Строят монологические высказывания.  Следят по тексту за чтением учителя, отвечают на вопросы.  Совместная работа с учителем по заполнению таблицы «Превращение кота Ворюги в кота Милиционера»  Отвечают на вопросы, высказывают свою точку зрения.  Работа в парах: рассуждают, выявляют авторскую позицию.  Анализируют и делают вывод «Быть добрым – это значит…»  «Убирают» из корзины слова, не относящиеся к уроку. | **Познавательные:**  -выделять особенности художественного текста, эмоции, чувства героев произведения и автора, воздействие на читателя, поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска;  -характеризовать героев, используя схемы, опоры, высказывать суждения о поступках героев, поиск и выделение необходимой информации; построение логической цепи рассуждений;  **Регулятивные:**  **-** планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей  -определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;  **Коммуникативные:**  *-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками;  -участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками о произведении, книге.  **Личностные:**  -содействовать воспитанию бережного отношения к животным и чувства ответственности за всё живое на Земле;  -учить определять нравственную проблему, поставленную автором в рассказе. |
| **4.** Рефлексия. | Осуществлять самоконтроль.  Обеспечивать позитивный настрой на получение знаний | **4.1 17 слайд.** Учительакцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.  - Какие задачи ставили на уроке?  - Всё ли получилось?  - Где можно применить новые знания?  **4.2** Заполните лист самооценки своих достижений по литературному чтению.  **Приложение 7.**  (Звучит песня о доброте)  **4.3 Д/з.** На выбор:  1. Составить синквейн о коте.  2. Нарисовать рисунок и подготовить рассказ о коте.  3. Подготовить пересказ текста от лица кота. | Формулируют конечный результат своей работы на уроке.  Заполняют лист самооценки своих достижений.  Называют основные позиции изученного материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему). | **Регулятивные:**  1)осуществлять контроль деятельности;  2)оценивать уровень владения учебным материалом;  3)анализировать эмоциональное состояние, полученное от деятельности.  **Познавательные:**  воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.  **Личностные:**  проявлять интерес к изучению темы; оценивать собственную учебную деятельность. |

**Приложения.**

**Приложение 1.**

**Рассказ о К.Г. Паустовском.**

Константин Георгиевич Паустовский родился в Москве в семье железнодорожного служащего. Семья была большая и разнообразная, склонная, как говорил сам Паустовский, к занятиям искусством. В семье много пели, играли на рояле, любили театр. Детство будущего писателя прошло на Украине – сначала в деревне, потом в Киеве, где он учился в гимназии. После окончания гимназии учился в университете, сначала в Киевском, потом в Московском. Сменил много профессий: от вожатого трамвая и санитара до учителя и журналиста. Желание все знать, видеть, путешествовать, быть участником разнообразных занятий вылилось у Паустовского в мечту о профессии, которая была связана с кипучей жизнью. Мечта реализовывалась в писательстве. В годы войны Константин Георгиевич работал военным корреспондентом, а после войны продолжал писать рассказы**,** много путешествовал, бывал в разных странах. Хотя он не считал творчество для детей своим призванием, однако написал для них много рассказов и сказок.

**Приложение 2.**

**Рассказ о котах.**

1. Они могут поворачивать уши практически на 180 градусов, поэтому будьте осторожны, рассказывая при них секреты.
2. У них в 14 раз более сильное обоняние, чем у людей.
3. Средняя продолжительность жизни– 15 лет.
4. Как правило, у них по двенадцать усов с каждой стороны.
5. Практически все они обожают валерьянку. Ее запах действует на них как магнит.
6. Совсем не любят сладкое.
7. У детёнышей тоже выпадают молочные зубы, как и у людей
8. Невероятно, но эти создания могут издавать более 100 различных звуков, в том числе мурлыканье, в то время как собаки владеют всего лишь около 10 звуками.

**Приложение 3.**

**1 часть.**

Мы пришли в отчаяние. **(Отчего?)**

**(Отчаяние** – состояние крайней безнадёжности, ощущение безвыходности.)

Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. **(Зачем нужно было его ловить?)**

Он обворовывал нас каждую ночь. Он так ловко прятался, что никто из нас его толком не видел. Только через неделю удалось, наконец, установить, что у кота разорвано ухо и отрублен кусок грязного хвоста. **(Почему кот так выглядит?)**

Это был кот, потерявший всякую совесть, кот- бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой. Он воровал все: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей. **(Как вы думаете, почему он воровал?)**

Почти месяц мы потратили на то, чтобы выследить рыжего кота. Деревенские мальчишки помогали нам в этом. Однажды они примчались и, запыхавшись, рассказали, что на рассвете кот пронёсся, приседая, через огороды.  **(Куда он тропился и почему приседал? Ваши предположения)**

Он протащил в зубах кукан с окунями (**Кукан** – бечевка, на которую надевают, под жабру в рот, пойманную рыбу, пуская её на привязи в воду.)

Мы бросились в погреб и обнаружили пропажу кукана; на нем было десять жирных окуней, пойманных на Прорве. Это было уже не воровство, а грабёж средь бела дня. Мы поклялись поймать кота и вздуть его за бандитские проделки**.(Как вы думаете, поймают ли кота?)**

Кот попался этим же вечером. Он украл со стола кусок колбасы и полез с ним на берёзу. Мы начали трясти берёзу. Кот уронил колбасу, она упала на голову Рувиму. Кот смотрел на нас сверху дикими глазами и грозно выл. Но спасения не было, и кот решился на отчаянный поступок**.(Как вы думаете, на какой?)**

С ужасающим воем он сорвался с берёзы, упал на землю, подскочил, как футбольный мяч, и умчался под дом.

**Приложение 4.**

**3 часть.**

Но, наконец, кот попался. Он залез под дом в единственный узкий лаз. Выхода оттуда не было. Мы заложили лаз старой рыболовной сетью и начали ждать. Но кот не выходил. Он противно выл, <…> выл непрерывно и без всякого утомления. Прошел час, два, три... Пора было ложиться спать, но кот выл и ругался под домом, и это действовало нам на нервы.. **(Выйдет ли кот из-под дома?)**

Тогда был вызван Лёнька, сын деревенского сапожника. Лёнька славился бесстрашием и ловкостью. Ему поручили вытащить … кота. **(2 равных соперника: кот и Лёнька, кто победит?)**

Лёнька взял шёлковую леску, привязал к ней за хвост пойманную днём плотицу и закинул её через лаз в подполье. Вой прекратился. Мы услышали хруст и хищное щёлканье - кот вцепился зубами в рыбью голову. Он вцепился мёртвой хваткой. Ленька потащил за леску, кот отчаянно упирался, но Ленька был сильнее, и, кроме того, кот не хотел выпускать вкусную рыбу. Через минуту голова кота с зажатой в зубах плотицей показалась в отверстии лаза. Лёнька схватил кота за шиворот и поднял над землёй. Мы впервые его рассмотрели как следует. Кот зажмурил глаза и прижал уши <…> . Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно-рыжий кот-**беспризорник** с белыми подпалинами на животе. Рассмотрев кота, Рувим задумчиво спросил: «Что же нам с ним делать**?» (Кот попался и люди впервые его рассмотрели, как вы думаете, какой приговор вынесут преступнику? А что бы вы предложили?)**

**Читают дети.**

-Выдрать! - сказал я.

- Не поможет, - сказал Лёнька. - У него с детства характер такой. Попробуйте его накормить как следует.

Кот ждал, зажмурив глаза. Мы последовали этому совету, втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин: жареную свинину, заливное из окуней, творожники и сметану. Кот ел больше часа.

Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звёзды зелёными нахальными глазами. После умывания он долго фыркал и тёрся головой о пол. Это, очевидно, должно было обозначать веселье. Мы боялись, что он протрёт себе шерсть на затылке. Потом кот перевернулся на спину, поймал свой хвост, пожевал его, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел.

**Приложение 5.**

**4 часть.**

С этого дня он у нас прижился и перестал воровать. На следующее утро он даже совершил благородный и неожиданный поступок. **(Ваши предположения, какой благородный и неожиданный поступок он мог совершить?)**

Куры влезли на стол в саду и … начали склёвывать из тарелок гречневую кашу. Кот, дрожа от негодования, прокрался к курам и с коротким победным криком прыгнул на стол. Куры взлетели с отчаянным воплем. Они перевернули кувшин с молоком и бросились … удирать из сада. Впереди мчался, икая, голенастый петух-дурак, прозванный "Горлачом". Кот нёсся за ним на трех лапах, а четвёртой, передней лапой бил петуха по спине. От петуха летели пыль и пух. <…> После этого петух несколько минут лежал в припадке, закатив глаза, и тихо стонал. Его облили холодной водой, и он отошёл. С тех пор куры опасались воровать. Увидев кота, они с писком и толкотнёй прятались под домом.

Кот ходил по дому и саду, как хозяин и сторож. Он тёрся головой о наши ноги. Он требовал благодарности, оставляя на наших брюках клочья рыжей шерсти. Мы переименовали его из Ворюги в **Милиционера**. **(Кто такой милиционер? Почему кота так назвали?)** Хотя Рувим и утверждал, что это не совсем удобно, но мы были уверены, что милиционеры не будут на нас за это в обиде.

**Приложение 6.**

**Главная мысль рассказа К.Г.Паустовского «Кот – ворюга».**

* Если относиться к животным по-доброму, заботиться о них, они станут нашими верными друзьями.
* «Наказание добротой»: кота наказали тем, о чем он давно мечтал, его накормили досыта впервые в жизни.
* «Собака бывает кусачей, только от жизни собачей» Ю. Мориц.
* «Мы в ответе за тех, кого приручили» Антуан де Сент- Экзюпери.
* Твори добро на земле.

**Приложение 7.**

**Лист самооценки моих достижений по литературному чтению.**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность | + или - |
| 1. Я участвовал в рассуждениях до чтения. |  |
| 1. Я выразительно читал текст. |  |
| 1. Я принимал участие в беседе. |  |
| 1. Я понял главную мысль текста. |  |
| 1. Я сегодня работал на отметку |  |