

МБОУ «ФИЛИППОВСКАЯ НШДС»

КОНСПЕКТ

*организованной образовательной деятельности
по ознакомлению с окружающим миром*

«ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ»

в подготовительной к школе группе



Воспитатель Дуркина И.Ф.

2020

Цель. Обобщение знаний о родной деревне.

Задачи:

Обучающие:

1. Обогащать и систематизировать представления детей о родной деревне (исторические факты, географическое положение, природное окружение, традиционные виды деятельности, современная инфраструктура).
2. Познакомить с историей создания песни «Деревенька моя» (муз. Я.Перепелицы, сл. В.Кушманова).
3. Способствовать формированию представления о районной газете как источнике информации о родном крае.

Развивающие: развивать навыки ориентировки на карте, речевую активность, интерес к познанию.

Воспитательные: воспитывать любовь к родному краю, уважение к его истории.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды и формы детской деятельности: игровая (игра «В нашем лесу»), коммуникативная (беседа), познавательно-исследовательская (поиск ответов на вопросы), восприятие художественной литературы (речёвка), изобразительная (создание объектов для оформления предметно-развивающей среды – наклеивание фрагментов картины на основу в продолжение деятельности), музыкальная (восприятие музыкального произведения), двигательная (свободное перемещение детей по группе, самомассаж).

Предшествующая работа:

- Рассказы по истории деревни;
- Экскурсии (совместно с родителями) к историческим местам в окрестностях деревни Филиппово – памятный знак на месте бывшей деревни Ортино; памятный знак «Архангельский тракт»;
- Составление в рамках темы «Семья» родословных своей семьи, желательно до уровня прабабушек и прадедушек и дальше, выяснение кто из них жили в деревне Ортино (совместно с родителями);
- Рассматривание карты Республики Коми и Усть-Цилемского района, нахождение на карте реки Цильмы, её устья, села Усть-Цильма и деревни Филиппово;
- Знакомство с растительным и животным миром родного края и других природных зон;

- Изучение в рамках темы «Домашние животные» животноводства в родной деревне в прошлом и настоящем;
- Изучение в рамках темы «Одежда» традиционной меховой и шерстяной одежды, одежды из ткани, организация выставки «С мастерством люди не рождаются, но добытым ремеслом гордятся»;
- Организация уголка «Лучше нет родного края» (кукла в усть-цилемском костюме, посуда, настенное панно, печатная продукция);
- Знакомство с творчеством детского фольклорного коллектива «Жавороночки», проведение фольклорного праздника в детском саду (совместно с Домом культуры);
- Экскурсия в библиотеку;
- Экскурсии по деревне;
- Знакомство с песней «Деревенька моя» (муз. Я.Перепелицы, сл. В.Кушманова).

Предварительная работа:

- Рассматривание нескольких экземпляров газеты «Красная Печора», беседа о содержании.
- Беседы на тему «Родина», «малая Родина».

Организация пространства для образовательной деятельности:

- магнитный мольберт (магнитная доска) 2 шт.;
- карта Республики Коми с обозначенной д.Филиппово (Приложение 1);
- наборное полотно;
- мультимедиапроектор, экран, ноутбук, колонки;
- уголок «Лучше нет родного края»;
- выставка книг об Усть-Цилемском районе (в книге «Дети и детство в народной культуре Усть-Цильмы: исследования и материалы» / Сост. Т.И. Дронова, Т.С. Канева/ закладки на с.22, 60, 64, в книге Дроновой Т.И. Одежда староверов Усть-Цильмы: традиционные типы и функции в поверьях и обрядовой культуре (середина XIX – XXI вв.). – закладки на с. 65, 83, 89, 90, 93, 95, 110, 120, 121, 123, 129, 132, 135).

Материалы для деятельности: конверт формата А4, внутри которого находятся портрет Филиппка (Приложение 2), письмо Филиппка (Приложение 3), шесть пронумерованных конвертов формата А6, в которых:

- Конверт №1: карточка с заданием №1 (Приложение 4), фрагмент разрезной картины (Приложение 5);
- Конверт №2: карточка с заданием №2, фрагмент разрезной картины;
- Конверт №3: карточка с заданием №3, фрагмент разрезной картины;

- Конверт №4: карточка с заданием №4, картинки с изображением домашних животных (Приложение 6), фрагмент разрезной картины;
- Конверт №5: карточка с заданием №5, фрагмент разрезной картины;
- Конверт №6: карточка с заданием №6, вырезка из газеты «Красная Печора» (Приложение 7, дата выхода неизвестна¹), фрагмент разрезной картины;

Презентация «Деревенька моя», содержащая как общественные здания (Приложение 8), так и жилые дома детей (в презентации не представлены); видеоролик из фондов ГТРК «Коми Гор» (Приложение 9).

Мяч. Смайлики (весёлый, спокойный, грустный) для каждого ребёнка.

Основа для наклеивания картины (картон формата А4), клеящие карандаши.

Форма организации: работа с подгруппой 8–10 детей.

Структура ОД:

Вводная часть (мотивационный этап)

Организационный момент (*речёвка, психологический настрой*).

Самомассаж головы «Наденем «Умные шапочки».

Вовлечение в деятельность (*введение в проблему, мотивация, целеполагание, планирование деятельности*).

Основная часть (содержательный этап)

Совместная деятельность воспитателя и детей:

Последовательное выполнение заданий с получением фрагментов картины:

1. Заселение деревни;
2. Географическое положение;
3. Природное окружение (растительный и животный мир);
4. Традиционные виды деятельности;
5. Современная инфраструктура;
6. История создания песни.

Самостоятельная детская деятельность:

Составление картины из фрагментов.

Заключительная часть (рефлексивный этап)

Оценка результата деятельности.

¹ По техническим причинам установить дату выхода газеты не удалось. Сохранилась только вырезка, заметка опубликована между 1971 и 1985 годами. Подшивки за 1970-1971 годы (приезд композитора в деревню – 1970 год) просмотрены работниками Центральной библиотеки, за 1985-1986 годы – работниками редакции газеты (выход видеосюжета – 1986 год).

Ход ООД:
Вводная часть
(мотивационный этап)

1. Организационный момент. (*Дети приглашаются в круг, берутся за руки и вместе с воспитателем произносят речёвку*).

Дружно за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся,
Мы пожмём друг другу руки –
Побежит тепло по кругу.
Будем все мы очень дружно
На вопросы отвечать.
Все хотим мы заниматься,
Все хотим мы много знать.

2. Самомассаж головы.

Узнать много нового нам помогут «умные шапочки». Давайте их наденем на голову. (*Делаем самомассаж головы, обращая внимание на массаж ушных раковин. Воспитатель поочерёдно помогает детям массировать голову.*) Вот теперь все готовы к плодотворной работе.

3. Вовлечение в деятельность.

Введение в проблему (подводящий диалог).

- Что значат слова «Родина», «родной край» (это место, где мы родились и живём).
- Как называется наша страна? (*Россия*). Россия – это наша Родина.
- Как называется деревня, в которой мы живём? (*Филиппово*). Деревня Филиппово – наша малая Родина.

Мотивация. Целеполагание. Придя утром на работу, я обнаружила на своём столе конверт с надписью «Детский сад. Ребятам подготовительной группы».

Как вы думаете, что в этом конверте? (*Показывает конверт детям*). После высказывания не менее пяти версий педагог вскрывает конверт и читает письмо Филиппка, демонстрирует детям его портрет.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Я – Филипок. Я живу в библиотеке, и поэтому много знаю. Предлагаю вам поиграть со мной в игру. За каждое выполненное задание вы будете получать кусочек картины, а после

выполнения всех заданий сможете создать картину для украшения вашей группы. Желаю вам успеха!».

(Портрет Филиппа размещается на магнитной доске).

Согласны выполнить задания Филиппа?

Планирование деятельности.

Воспитатель обращает внимание детей на содержащиеся внутри большого конверта маленькие пронумерованные конверты. Что будем делать сначала? Что потом? (Будем открывать конверты и выполнять задания поочерёдно, начиная с первого).

Готовы? Тогда начнём!

Основная часть

(содержательный этап)

Совместная деятельность воспитателя и детей:

выполнение заданий и размещение полученного фрагмента картины на магнитной доске.

1. Почему деревня Филиппово носит такое название? Кто был её основателем? Что вы знаете о его брате?

(Деревня Филиппово (Филипповская) названа по имени её основателя Филиппа Носова. Неподалёку основал свою деревню его брат Артемий Носов (Ортия). Деревни Ортино сейчас не существует, так как её жители перевезли свои дома и построили новые в деревне Филиппово. В Филипповской были школа, клуб, магазин, электричество, а жителям Ортинской приходилось ходить пешком в соседнюю деревню и жить без электричества).

2. На берегу какой реки расположена деревня Филиппово? Как название реки отражено в названии нашего района?

(Деревня Филиппово расположена на берегу реки Цильма. Недалеко от впадения Цильмы в реку Печора (устья) находится районный центр – село Усть-Цильма, район получил название Усть-Цилемский). Показать на карте.

3. По берегам Цильмы и её притоков растут леса. Знаете ли вы, какие деревья растут в нашем лесу? Какие звери и птицы в нём водятся?

Игра с мячом «В нашем лесу».

Воспитатель приглашает детей в круг, затем поочерёдно бросает мяч каждому ребёнку и начинает фразу: «В нашем лесу растут...». После ответов всех детей педагог задаёт вопросы: «Растут ли в нашем лесу дубы? Пальмы? Липы? Почему?»

Игра продолжается, но начало фразы будет другим: «В нашем лесу живут...». Живут ли в нашем лесу кабаны? Ежи? Носороги? Почему?

4. Одним из основных видов деятельности первых жителей наших деревень было животноводство. Выберите картинки с изображениями тех животных, которые были в хозяйствах Филиппа и Артемия Носовых и их потомков, и расскажите о их пользе (На наборное полотно выкладываются картинки с изображением домашних животных: коровы, овцы, свиньи, северного оленя, кролика, лошади).

(*Коровы были основными животными в хозяйствах первопоселенцев. Больше ценились безрогие коровы, они давали много молока. Из молока изготавливали творог, сметану, масло.*)

(*Лошади использовались во время сенокоса, при перевозке грузов. На лошадях по тракту возили продукцию на ярмарки в Мезень, Архангельск.*)

(*Овец держали не очень много. Из овечьей шерсти вязали чулки, рукавицы, катали валенки, коты, из овчины шили липты, полуушубки.*)
Показ иллюстраций в книгах.

(*Олени были в хозяйствах зажиточных людей. Самым богатым человеком по Цильме считался Филипп Носов, он имел оленевье стадо в тысячу голов. Оленей пасли пастухи-ненцы. Из оленевых шкур шили теплую одежду и обувь – малицы, совики, тобоки, бурки, оленевы шкуры использовали как постели для сна.*) Показ иллюстраций в книгах.

Картинки с изображениями свиньи и кролика переворачиваются обратной стороной.

5. Как сегодня выглядит деревня Филиппово? «Узнай объект по фотографии» (*Демонстрация общественных зданий и жилых домов детей. Изображение Дома культуры остаётся на экране*).

6. Прочитайте заметку в газете и ответьте на вопросы:

О чём говорится в этой заметке? (*В ней говорится о том, как композитором Яковом Перепелицей была написана песня «Деревенька*

моя». Композитор был гостем на открытии нового клуба. Наша деревня ему очень понравилась).

К кому зашёл в гости композитор? (К Чупровым Анисиму Григорьевичу и Агафье Васильевне).

Что это за люди? (Это прадедушка и прабабушка ребят из нашей группы – двух Чупровых Иванов).

Мы можем посмотреть видеоролик о том, как Яков Перепелица приезжал в нашу деревню, и рядом с композитором увидим бабушку одного из Иванов – молодую Ульяну Анисимовну. (*Просмотр видеоролика – первого куплета и припева*).

Только ли в Филипповской поют эту песню? (*Многие люди считают её своей*).

Самостоятельная детская деятельность:

Составление картины из фрагментов (на магнитной доске).

Заключительная часть

(рефлексивный этап)

Вам понравилось выполнять задания Филиппа?

Что нового мы сегодня узнали? (Как была написана песня о нашей деревне).

Что помогло нам узнать об этом? (Заметка в газете «Красная Печора»).

Какое задание было трудным для вас?

Что было интересным?

Выберите смайлик в соответствии с вашим настроением.

Под звучание песни «Деревенка моя» дети наклеивают собранные фрагменты на плотную основу для оформления группы.

Использованная литература:

Зайцева Н.Ф. Рабочая учебная программа по разделу «Краеведение» для детей старшего дошкольного возраста к программе «Парма» / Н.Ф. Зайцева; под научн. рук. Н.Б. Потолицыной; Коми республик. ин-т развития образования и переподготовки кадров. – Сыктывкар, 2010. – 47 с.

Набиуллина И.Н. Ручейки пармы: рабочая тетрадь по краеведению / Науч. ред. И.В. Котречко; Коми республик. ин-т развития образования и переподготовки кадров. – Сыктывкар, 2007. – 32 с.

Дети и детство в народной культуре Усть-Цильмы: исследования и материалы / Сост. Т.И. Дронова, Т.С. Канева. Сыктывкар: изд-во ГОУ ВПО «Сыктывкарский госуниверситет» 2008. – 200 с. + 24 с. цветных вклейк.

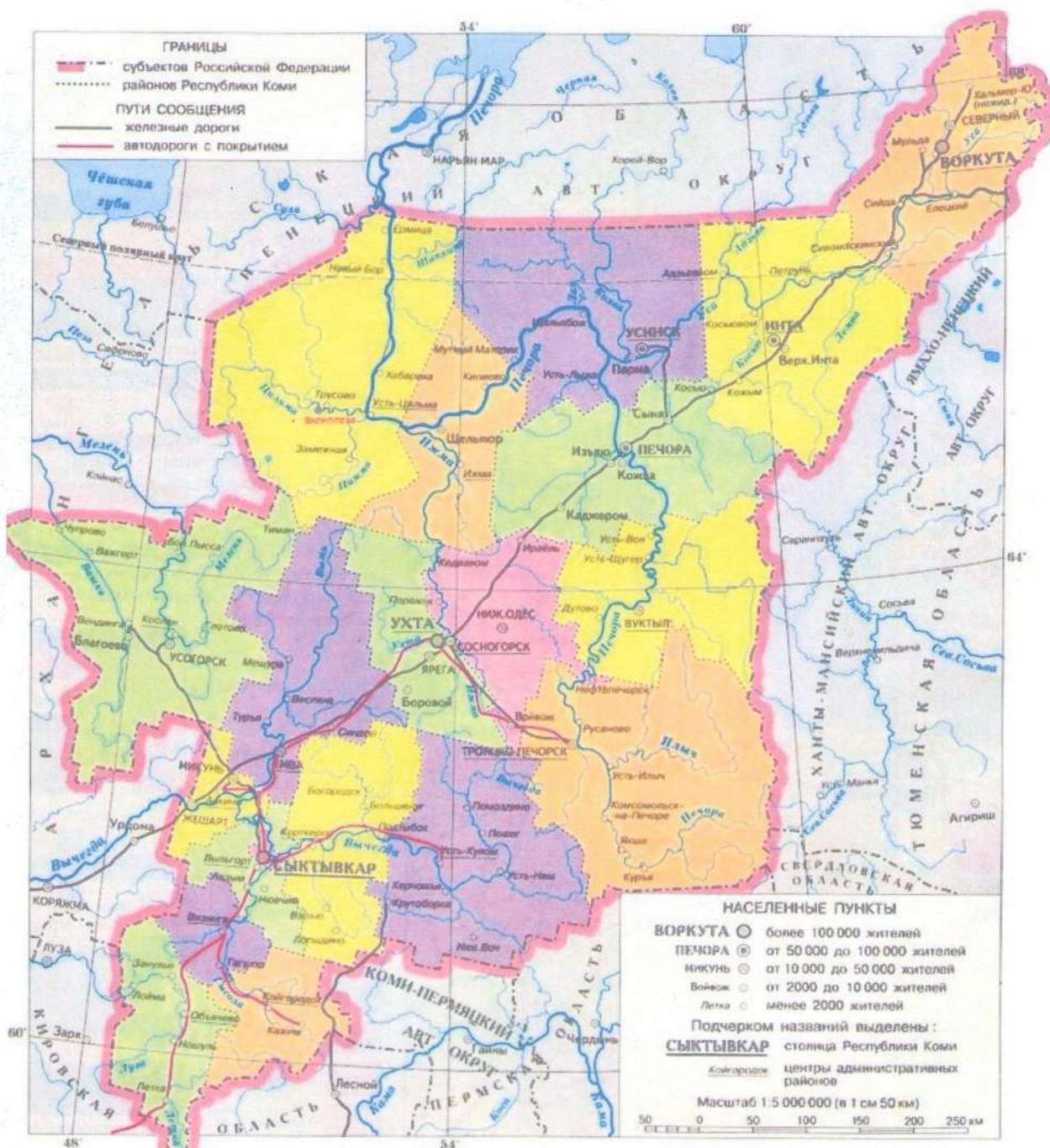
Дронова Т.И. Одежда староверов Усть-Цильмы: традиционные типы и функции в поверьях и обрядовой культуре (середина XIX – XXI вв.). – Сыктывкар, 2011 – 212 с. (Коми научный центр УрО РАН);

Дуркина И.Ф. Деревня Ортино – малая родина моего деда Носова Артемия Семёновича, человека сложной и необычной судьбы / Материалы очно-заочных поселенческих краеведческих чтений «Мой род. Моя Родина», посвященных 90-летию Усть-Цилемского района, 2019.

Зотова С.С. О былом расскажет память поколений / Исторический обзор, посвящённый 235-летию деревни Филиппово, 2018.

Приложение 1

КАРТА РЕСПУБЛИКИ КОМИ



Приложение 2

ФИЛИПОК



ПИСЬМО ФИЛИПКА

Здравствуйте, дорогие ребята! Я – Филипок. Я живу в библиотеке, и поэтому много знаю. Предлагаю вам поиграть со мной в игру. За каждое выполненное задание вы будете получать кусочек картины, а после выполнения всех заданий сможете создать картину для украшения вашей группы. Желаю вам успеха!

КАРТОЧКИ С ЗАДАНИЯМИ

1. Почему деревня Филиппово носит такое название? Кто был её основателем? Что вы знаете о его брате?	2. На берегу какой реки расположена деревня Филиппово? Как название реки отражено в названии нашего района? <i>Покажите на карте</i>
3. По берегам Цильмы и её притоков растут леса. Знаете ли вы, какие деревья растут в нашем лесу? Какие звери и птицы в нём водятся? <i>Игра с мячом «В нашем лесу»</i>	4. Одним из основных видов деятельности первых жителей наших деревень было животноводство. Выберите картинки с изображениями тех животных, которые были в хозяйствах Филиппа и Артемия Носовых и их потомков, и расскажите о их пользе.
5. Как сегодня выглядит деревня Филиппово? «Узнай объект по фотографии»	6. Прочтите заметку в статье и ответьте на вопросы: О чём говорится в этой заметке

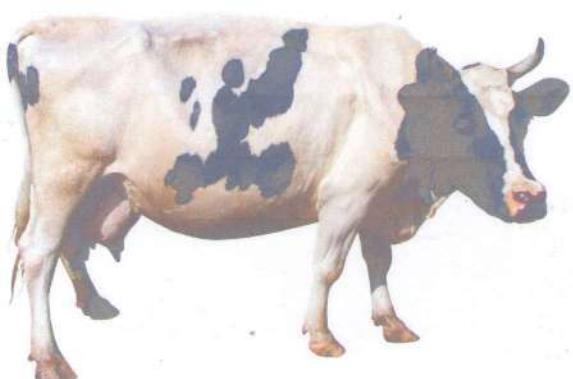
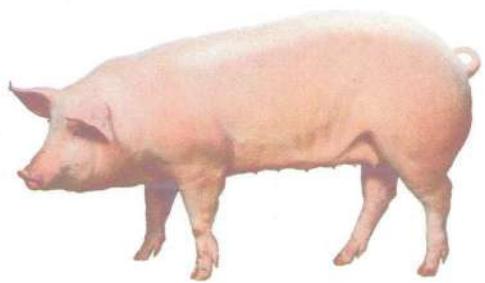
Приложение 5

РАЗРЕЗНАЯ КАРТИНА (формат А4)



Приложение 6

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ



ВЫРЕЗКА ИЗ ГАЗЕТЫ «КРАСНАЯ ПЕЧОРА»

ПЕСНЯ о ФИЛИППОВСКОЙ



Сельский клуб.

Край далекий,
Край суровый,
Я тебя люблю,
По ступенкам,
По сосновым
Я войду в избу.
Пусть хозяин
Твой степенный,
Ставит самовар,
В разговоре незаметно,
Вспомним Сыктывкар.
Деревенька моя,
Не грусти по большим городам!
По тебе, по тебе
Пусть грустят города и столицы.
Деревенька моя,
Под окошком висят невода
Да качаются лодки,
Как белые птицы.'

Эта песня коми композитора Якова Перепелицы на слова Виктора Кушманова полюбилась людям. Каждый думает, что поет о своей деревне. Но песня имеет конкретный адрес. Она посвящена целимской деревне Филипповской.

В 1970 году в Филипповской построили новый клуб. На торжество по случаю открытия сельского очага культуры были приглашены гости. Среди них — Яков Перепелица.

Сельские жители наперебой зазывали его в гости. И композитор, которому деревня очень понравилась, зашел в дом Анисима Григорьевича и Агафии Васильевны Чупровых. Чего только не поставили на стол радушные хозяева: морошка, сметана, рыба, грибы, поющий самовар. И, по словам Я. Перепелицы, невозможно было удержаться от обещания написать песню про эту деревню.

Через некоторое время композитор прислал филипповцам свою новую песню.

— Деревенька моя, — поют люди, и каждый думает, что поет о своей деревне. Такое уж свойство у песни. Создают ее композиторы и поэты, а поют ее все, считая своей.

В. ОСТАШОВ.

НА СНИМКАХ: в деревне Филипповской.

Фото автора.



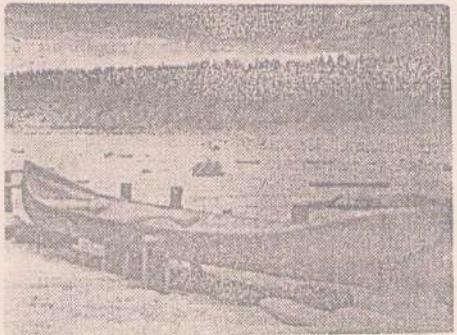
Рога лосей на коньке крыши — традиция.



Чтут филипповцы погибших воинов.

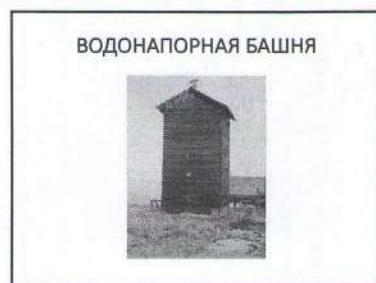


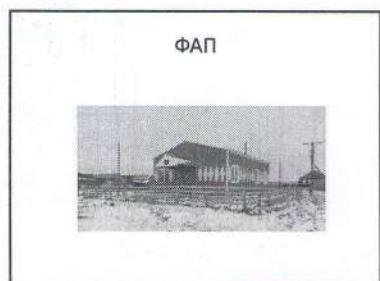
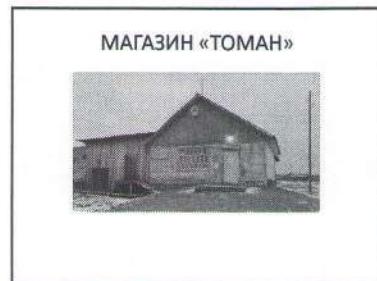
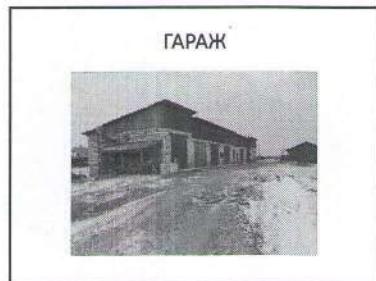
Дома новые, добрые.



Лодки, как белые птицы.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ





- ВИДЕОЗАПИСЬ. На экране Я.Перепелица и У.А. Чупрова

