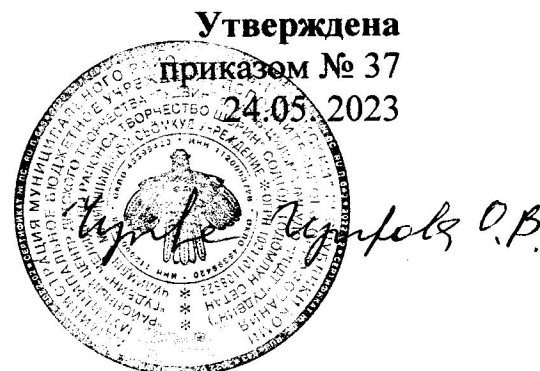


**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный центр детского творчества «Гудвин»
с. Усть-Цильма**

Рассмотрена
методическим советом
протокол № 3
от 23.05. 2023 года

Принята
педагогическим советом
Протокол № 4
от 24.05. 2023 года



**дополнительная общеобразовательная -
дополнительная общеразвивающая программа
«Радужный мир»**

Направленность:
художественная
для детей с инвалидностью и ОВЗ
7-9 лет

1 год обучения

Составитель:
Ермолина Галина Петровна –
педагог дополнительного образования

с.Усть-Цильма
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.	Актуальность, образовательный замысел, цель и задачи программы	3
1.2.	Требования к уровню освоения программы и результаты её изучения	5
1.3.	Нормативно-правовая база программы	6
1.4.	Характеристика программы	6
2	СТРУКТУРА ПО ТЕМАТИЧЕСКИМ МОДУЛЯМ	12
2.1.	Модуль 1 "Бумажная пластика» и «Обрывная аппликация»	12
2.2.	Модуль 3 "Веселая акварель"	12
2.3.	Модуль 2 "Пластилинография"	13
3.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	14
4.	РЕСУРСЫ	26
5.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	27
6.	ЛИТЕРАТУРА	34

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность, образовательный замысел, цель и задачи программы

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».
/В.А.Сухомлинский/

Актуальность программы: В настоящее время огромное количество детей относятся к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья. Окружающие часто уклоняются от общения с такими детьми, и они практически не имеют возможности полноценных социальных контактов. Они редко общаются с детьми из других семей и им сложно адаптироваться в условиях современного общества. Они стесняются своих неудач в творчестве, практической деятельности. Получение образования является одним из основных условий успешной социализации таких детей.

Образовательный замысел: Программа «Радужный мир» постепенно, плавно непринужденно вводит ребенка в сложный для него мир социальных отношений. Использование программой нетрадиционных техник изображения приобретает высокую коррекционную значимость. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться, это своеобразная игра. У них развивается познавательный интерес, они начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словарного запаса, а главное общение друг с другом, нахождение контактов, доверительных отношений, умение согласовывать свои действия с товарищами.

Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними. Необычное рисование дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности. Существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов и инструментов, что очень нравится детям. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, позволяет быстро достичь желаемого результата, снимает страх перед работой с различными материалами, боязнь не справиться, дает возможность детям активно общаться в коллективе сверстников.

Программой предусмотрены такие виды нетрадиционного рисования, которые способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации, коррекции мелкой моторики рук, они не утомляют детей.

Программа обеспечивает свободу действий ребенка, что позволяет учесть индивидуальные возможности детей, вести индивидуальную, подгрупповую, коллективную работы.

Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы учеников с инвалидностью и ОВЗ в целом.

Цель программы: Формирование взаимоотношений посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Освоение учениками приемов и средств рисования;
- Формирование умений соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- Формирование опыта взаимоотношений со сверстниками;

Развивающие:

- Развитие творческого воображения, интереса к изобразительной деятельности и ее результатам;
- Развитие эстетического, художественного вкуса, аккуратности, опрятности;

Воспитывающие:

- Воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других;
- Формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- Формирование уважения к сверстникам, доброжелательности, волевых качеств, сдержанности, доверительности;

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

1.2. Требования к уровню освоения программы и результаты её изучения

Требования к уровню освоения содержания программы:

- Различать и называть различные изобразительные материалы;
- Различать и называть основные цвета и их оттенки;
- Располагать лист бумаги (вертикально, горизонтально) в соответствии с пространственным расположением изображаемого;
- Определять предметы различной формы и рисовать их;
- Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- Пользоваться элементарными приемами работы с красками (убирать лишнюю краску с край банки, менять воду по мере загрязнения);
- Самостоятельно анализировать свою работу и работу товарищей;
- Уметь работать в коллективе.

Личностными результатами изучения программы являются:

- Понимание многообразия и богатства художественных средств изобразительной деятельности.
- Стремление к реализации творческого потенциала, осуществление собственных творческих замыслов в изобразительной деятельности.
- Способность понимать и эмоционально отвлекаться на результаты собственного творчества и творчества товарищей.
- Проявление интереса к общению со сверстниками.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства:

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- Планировать свою работу;
- Осуществлять самоконтроль, применять свой творческий потенциал в школьной и повседневной жизни;

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- Осуществлять поиск различной информации для своей работы;
- Извлекать необходимую информацию в ходе общения со сверстниками;

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- Вступать во взаимоотношения (договариваться, слушать сверстников, распределять работу, оценивать свой вклад в результат общей деятельности, рассуждать, формулировать ответы на вопросы).

Ожидаемые предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- Выполнять работы во всех техниках предусмотренных программой;
- Знать основные геометрические формы и цвета;
- Различать материалы и инструменты, правильно ими пользоваться.
- Самостоятельно планировать последовательность работы.

1.3. Нормативно-правовая база программы

Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Радужный мир» разработано с учетом:

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа составлена: составлена в соответствии с нормативно-правовыми требованиями законодательства в сфере образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Федеральный Закон от 02.12.2019 N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р).
- Приказ Минпросвещения России № 533 от 30.09.2020г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП, утвержденный приказом Минпросвещения России №196 от 09.11.2018г.»
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019г. № 07-13/631);
- Устав и локальные акты Центра

1.4. Характеристика программы

Сферы практик, на освоение которых детьми, направлена программа:

Изобразительная деятельность является уникальным средством отражения впечатлений окружающей действительности и впечатлений от нее. На занятиях

изобразительной деятельности осуществляются задачи всестороннего развития личности ребенка: умственное развитие и эстетическое отношение к действительности; нравственное воспитание; формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности: умение слушать и запоминать задание, выполнять его в определенной последовательности, укладываться в определенный отрезок времени, умение оценить свою работу, найти ошибки и исправить их, планировать свою деятельность, умение довести дело до конца, содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы, организованность. Ребенок, пытаясь передать свои чувства, впечатления, эмоции может использовать весь арсенал доступных ему средств и материалов – краски, карандаши, бумага, пластилин и др.

Особенно высока роль творческой деятельности в формировании личности ребенка с нарушениями интеллекта, когда затруднены многие каналы поступления информации, нарушена психика, слабо развита речь, нарушен контакт с окружающими. Наглядное, чувственное знакомство с предметами положительно влияет на развитие восприятия пространства и пространственных представлений. В процессе занятий изобразительным творчеством происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях окружающего мира, развивается наблюдательность, глазомер: обучающиеся понимают перспективу и отношение частей целого, их взаимосвязь и общее представление; зрительная память, воображение, художественный вкус, поддаются исправлению недостатки развития наглядного мышления. В современный мир внедряется большое количество инноваций. Это показатель того, что активизировать процесс получения и приобретения знаний можно при использовании новых нетрадиционных средств. Считается, что именно та стратегия педагога наиболее удачна, при которой учебно-познавательная атмосфера создается при использовании новых технологий обучения. Таковыми можно считать и нетрадиционное рисование.

Характеристика той сферы знания, на которую направлена программа:

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей с ОВЗ. В работах Запорожца А.В., Давыдова В.В., Поддъякова Н.Н. установлено, что дети способны в процессе предметной чувственной деятельности выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливая связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в изобразительной деятельности: формируются обобщенные способы

анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность.

В процессе рисования формируются такие важные качества личности, как активность самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в придумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности. Не менее важно воспитание целеустремленности в работе, умении довести ее до конца. Совместная изобразительная деятельность требует активной позиции ребенка на всех этапах работы, создает возможности для накопления положительного опыта взаимодействия его со сверстниками, является привлекательным для ребенка, положительно воздействующим на него на бессознательном и сознательном уровнях.

Межпредметные связи:

На занятиях по изобразительному искусству невозможно обойтись без стихов, музыки, произведений искусства. На каждом занятии используются музыкальные произведения. У детей поднимается настроение, улучшается работоспособность. Для лучшего понимания изучаемого материала привлекается сюжеты наиболее близкие детям, связь с окружающим миром. На занятиях я использую связи с краеведением, наше село очень старинное, история его очень интересна, здесь живут талантливые люди, дети должны знать их имена. При изучении пейзажа акварелью я обращаюсь к творчеству Т. В. Поздеевой, её стихи пронизаны любовью к родному краю, описана красота нашей северной природы.

В процессе самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свои работы, проговаривают, что они изобразили и почему, используется художественное слово, загадки, стихи.

Изображая людей, животных, птиц различными способами невозможно обойтись без таких предметов, как анатомия, биология, природоведение.

Осуществляется связь с предметом технология, дети изображают используя бросовый материал. С использованием межпредметных связей повышается уровень интеллектуальной деятельности, растет познавательный интерес, активизируется творческая активность, снимается умственное напряжение, утомляемость, что характерно для детей с ОВЗ.

Базовые понятия и базовые процессы:

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Необычные материалы и интересные техники привлекают детей своей необычностью, они ощущают незабываемые положительные эмоции, что очень важно для детей с ОВЗ. Данная программа включает в себя такие виды занятий как *бумажная пластика, обрывная аппликация, веселая акварель*.

Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность, преодолеть свои страхи и комплексы.

Обрывная аппликация – это отдельный вид аппликации. Все детали рисунка не вырезаются из цветной бумаги, а отрываются и приклеиваются в виде мозаики на плотную основу. Она очень проста в выполнении, настоящий простор для творчества.

Бумажная пластика – это целое искусство. Моделирование из цветной и обычной бумаги объемных композиций. Она хороша тем, что для неё требуется минимум материала и инструмента и что никак не сказывается на эстетической ценности поделок.

Пластилинография - это лепные картины из пластилина. Здесь используются природные и натуральные материалы. Секреты работы с пластилином.

Волшебная акварель – это магия рисунка. Настоящие шедевры творчества.

Неожиданный пейзаж, натюрморт. Все секреты акварели и различных материалов при работе с нею (свеча+акварель; кляксография с трубочкой; монотипия пейзажная; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная)

Их изучение обеспечивает возможность систематизировано формировать, совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, взаимоотношениями со сверстниками, которые помогут им адаптироваться в социуме.

Характеристика учебных форматов:

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 6 до 8 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ОВЗ:

- Подбор заданий, пробуждающих у ребенка потребность в познавательной деятельности;
- Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ОВЗ, индивидуальный подход;
- Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;
- Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий;
- Использование многократных указаний, упражнений;
- Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы;
- Поэтапное обобщение проделанной на занятии работы;
- Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций;

Программа предусматривает практические, самостоятельные и коллективные работы. В данной программе используются такие методы как:

- игровой;
- объяснительно – иллюстративный;
- эвристический;
- частично поисковый;
- коммуникативный;
- информационно – коммуникационный;
- самоконтроля и взаимоконтроля;

Общая характеристика используемого технического оборудования:

Для реализации задач программы используется:

1. Компьютер
2. Мультимедиа
3. Экран
4. Магнитная доска
5. Магнитофон
6. Стол для педагога
7. Столы ученические
8. Мольберты
9. Выставочный комплекс

Формы и типы организации работы учеников

Данная программа создана с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ;

При организации процесса обучения предполагается применение педагогических, здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных и игровых технологий.

Настоящая программа рассчитана на 1 год занятий и предназначена для учащихся **7-9 лет**, ориентирована как на мальчиков, так и на девочек. Количество обучающихся в группе уменьшено до **6-8 человек**, продолжительность занятий всего **40 минут**. Программа рассчитана на 68 часа. (2 часа в неделю).

Расписание занятий составлено в соответствии с требованиями СанПиНа, с учётом возраста обучающихся. Программа рассчитана на три самостоятельных модуля. Мобильность программы состоит в том, что каждый из модулей можно менять местами и практические работы можно заменять другими, более доступными в выполнении в соответствии с имеющимися материалами и способностями детей. Формы контроля осуществляются в каждом модуле: входящий, промежуточный, итоговый. В начале учебного года проводится игра-знакомство «Здравствуй друг!», по окончании каждого модуля проводится диагностика межличностных отношений (Д. Морено).

Объем учебного времени, предусмотренный программой

Год обучения	<i>Продолжительность одного занятия в академических часах</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Всего часов в неделю</i>	<i>Всего часов часа</i>
<i>1 год обучения</i>	40 мин	2	2	68

2 СТРУКТУРА ПО ТЕМАТИЧЕСКИМ МОДУЛЯМ

2.1. Модуль 1 "Бумажная пластика» и «Обрывная аппликация»

Образовательная задача: Познакомить учащихся с приёмами работы с бумагой: «обрывная аппликация» и «бумажная пластика».

Подзадачи модуля:

1. Формировать навыки работы с бумагой: умение - сгибать, складывать, резать, склеивать.
2. Способствовать совершенствованию умений и формированию навыков работы с инструментами при работе с бумагой;
3. Развивать мелкую моторику рук.
4. Воспитывать аккуратность и трудолюбие.

Данное направление работы помогает расширить представления детей о различных материалах, используемых в пластике. Бумага - хороший пластичный материал, работа с которым формирует у детей устойчивый интерес к творчеству. Бумажную пластику считают синтезом разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги, коллажа. Основными средствами выразительности здесь, как и в других видах изобразительной деятельности являются форма, цвет, композиция.

Рекомендации по обрывной аппликации:

Обрывание делается небольшими отрезками. Если рвать бумагу по волокну, край будет более гладкий, если поперёк – более «стихийный», с белым ореолом.

При обрывании по заранее нарисованному контуру пальцы должны располагаться вплотную к контуру с двух сторон.

На картон наносят рисунок. Затем рвут цветную бумагу разных цветов на мелкие кусочки. Наносят на каждый элемент мозаики и приклеивают кусочки бумаги на картон.

2.2. Модуль 2 "Пластилинография"

Образовательная задача: Познакомить с новым способом изображения «пластилинографией».

Подзадачи модуля:

1. Формировать навыки работы с пластилином. (Разминать, отщипывать, скатывать спиральки, шарики, размазывать).
2. Учить использовать в работе бросовый материал.
3. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.

4. Развивать мелкую моторику рук.

3. Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.

Понятие "пластилинография" имеет два смысловых корня: первая "пластилин" подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. А "графия" - создавать, изображать. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности.

Рекомендации:

Твердый пластилин разогреть в горячей воде, но не заливать кипятком.

Во избежание деформации фона, необходимо выбирать твердый картон.

Перед началом работы фон полностью заклеить скотчем, это поможет избежать жировых пятен. Легче убрать остатки пластилина стеклом, легче растирать пластилин на скользкой поверхности.

Покрытие пластилиновой картины бесцветным лаком продлит ей жизнь.

Для более интересного необычного фона можно использовать бросовый материал: бусинки, стразы, пайетки, бисер, горох и др.

2.3. Модуль 3 "Веселая акварель"

Образовательная задача:

Познакомить с интересными приемами рисования акварелью.

Подзадачи модуля:

1. Учить пользоваться шаблонами.
2. Учить выполнять набрызг.
3. Познакомить с интересными приемами рисования: восковые мелки+акварель; свеча+акварель; кляксография с трубочкой; монотипия пейзажная; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная, соль+ акварель; мыльная акварель.

4. Развивать мелкую моторику рук.

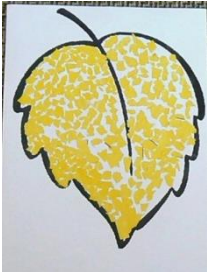


5. Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.


6. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.






Данное направление модуля знакомит детей с разнообразными нетрадиционными техниками рисования: раздувание краски, монотипия, шаблоннография и другие, которые помогают создавать необычные произведения изобразительного искусства легко и непринужденно.





Рекомендации: Советую использовать в работе всевозможный материал и не бояться идти на эксперименты.





3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации и/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Входящий контроль	1	1		Игра «Цветные полоски»
2.	Осенний лист 	1		1	
3.	Осенний пейзаж 	1		1	
4.	Цветы. 	1		1	







5.	<p><i>Золотая рыбка.</i></p> 	1		1	
6.	<p><i>Ночной город.</i></p> 	1		1	
7.	<p><i>Забавный котик.</i></p> 	1		1	
8.	<p><i>Букет.</i></p> 	1		1	
9.	<p><i>Вечер.</i></p> 	1		1	
10.	<p><i>Сова.</i></p>	1		1	

					
11.	<i>Промежуточный контроль</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>Зачет</i>
12.	<i>Березка.</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
13.	<i>Зимний пейзаж.</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
14.	<i>Арбуз.</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
15.	<i>Любимый мультяшка.</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
16.	<i>Животные.</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	





					
17.	<p><i>Цыпленок.</i></p> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
18.	<p><i>Цветущее дерево.</i></p> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
19.	<p><i>Слоненок.</i></p> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
20.	<p><i>Снегирь.</i></p> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
21.	<p><i>Кактус.</i></p>	<i>1</i>		<i>1</i>	






					
22.	<i>Итоговый контроль</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>Практическая работа</i>
Модуль 2 «Пластилинография»					
1.	<i>Входящий контроль.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>		<i>Беседа</i>
2.	<i>Ежик.</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
3.	<i>Гриб.</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
4.	<i>Волшебный лес.</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
5.	<i>Рыбка.</i>				

					
6.	<p>Филин.</p> 	1		1	
7.	<p>Подснежники</p> 	1		1	
8.	<p>Зима в деревне</p> 	1		1	
9.	<p>Лебедь</p> 	1		1	
10.	<p>Рябинка</p>	1		1	







					
11.	<p><i>Домик.</i></p> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
12.	<p><i>Верба</i></p> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
13.	<p><i>Вспоминая лето</i></p> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
14.	<p><i>Пасхальная открытка</i></p> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
15.	<p><i>Букет</i></p> 	<i>1</i>		<i>1</i>	

16.	<p><i>Промежуточный контроль.</i></p> 	1		1	<i>Практическая работа</i>
17.	<p><i>Снегири</i></p> 	1		1	
18.	<p><i>Космос</i></p> 	1		1	
19.	<p><i>Жар-птица</i></p> 	1		1	
20.	<p><i>Зима</i></p> 	1		1	
21.	<p><i>Виноград</i></p> 	1		1	

22.	<i>Итоговый контроль</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>Выставка</i>
<i>Модуль3 Веселая акварель</i>					
1.	<i>Входящий контроль</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>Игра «Радуга»</i>
2.	<i>Осень</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
3.	<i>Пейзаж</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
4.	<i>Бабочки</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
5.	<i>Лес</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
	<i>Ежик</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	

6.					
7.	<i>Друзья</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
8.	<i>Рыбка</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
9.	<i>Пейзаж</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
10.	<i>Цветы</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
11.	<i>Промежуточный контроль</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>Зачет</i>
12.	<i>Букет для мамы</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	

					
13.	<p><i>Мороженое</i></p> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
14.	<p><i>Натюрморт</i></p> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
15.	<p><i>Подводный мир</i></p> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
16.	<p><i>Верба</i></p> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
17.	<p><i>Лето</i></p>	<i>1</i>		<i>1</i>	

					
18.	<i>Одуванчики</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
19.	<i>Ромашка</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
20.	<i>Букет весенних цветов</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
21.	<i>Пейзаж солью</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	
22.	<i>Итоговый контроль</i> 	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>Коллективная работа</i>
	<i>Всего</i>	<i>68</i>	<i>2</i>	<i>66</i>	

3.

3 РЕСУРСЫ

Условия реализации программы

Санитарно-эпидемиологические условия:

- Чистота, освещённость, проветриваемость помещения кабинета;
- Физкультпаузы;

Организационное обеспечение:

- Кабинет, содержащий ученические столы в кол.4шт;
- Стол педагога - 1 шт.
- Ученическая доска - 1 шт.
- Демонстрационный стол - 1 шт.
- Выставочный комплекс.

Кадровое обеспечение:

Педагог, руководитель объединения, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- Умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- Иметь профессиональную подготовку при работе с детьми ОВЗ;
- Умение создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- Умение увидеть и вовремя скорректировать недостатки воспитанников;
- Способствовать социальной адаптации аномально развивающегося ребенка.
- Постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

Методическое обеспечение программы:

- Планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- Развивающие и диагностические процедуры: тесты, дидактические игры, кроссворды;
- Зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы;
- Литературный ряд: стихи, легенды, высказывания;
- Музыкальный ряд: аудиокассеты, диски.

4 УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля

Вначале каждого модуля проводится игра на знакомство, педагог наблюдает за происходящим и фиксирует в тетради, кто из детей общительный, кто менее общителен, а в конце каждого модуля проводится диагностика межличностных отношений (Д. Морено), результаты фиксируются в таблицу, подводится итог.

Игра «Здравствуй, друг»

Подобные игры могут проводиться с аудиторией, в которой собраны незнакомые или мало знакомые друг с другом дети.

Через выполнение игровых заданий происходит знакомство и наиболее тесное общение участников игр друг с другом, устанавливаются контакты между ними. В ходе игр на знакомство дети раскрепощаются, становятся свободнее, появляется всеобщий положительный настрой, возникает дружественная доброжелательная атмосфера. Играя, ребята получают опыт общения в совместной творческой деятельности.

Играющие: все присутствующие, разбившись на пары.

Суть игры: Игровые пары создают два круга: внешний и внутренний. Участники кругов стоят лицом друг к другу и повторяют за руководителем фразы, сопровождаемые определёнными жестами и мимикой:

- Здравствуй, друг! (здороваются за руку)
- Как ты тут? (хлопают друг друга по плечу)
- Ты пропал! (разводят разочарованно руками)
- Я скучал! (глядят друг друга по плечу)
- Ты пришёл! (широко разводят руками)
- Хорошо!!! (обнимаются).

После того, как все фразы произнесены и обыграны, внешний круг игроков делает шаг в сторону, таким образом, меняясь партнёрами (внутренний круг игроков стоит на месте). Игра повторяется сначала. Пары меняются партнёрами до тех пор, пока не вернуться в исходное положение кругов перед началом игры.

Игра учит: раскрепощаться, способствует положительному настрою, хорошему настроению, объединяет игроков.

**Диагностика межличностных отношений. Социометрическая методика
(Д. Морено)**

Инструкция:

Ребята! Вам нужно ответить на следующий вопрос: "Кого из нашей группы ты бы пригласил на свой день рождения?". Сначала напишите фамилию того, кого бы вы пригласили в первую очередь, и далее того, кого пригласили бы во вторую, в третью.

Педагогу:

Минут через 10 собирает листочки, которые должны быть обязательно подписаны. Если ребенок ни кого не указал, то сдает листок только с указанием своей фамилии. Исследование можно проводить в группе несколько раз для увеличения достоверных ответов. Повторение лучше проводить несколько в другой форме. Например, можно задавать другие вопросы:

- Кого бы ты хотел иметь соседом по квартире?
- С кем бы ты хотел пойти в поход?

Обработка результатов:

Данные заносятся в основную таблицу результатов. В левом столбце записываются фамилии всех членов изучаемой группы (по алфавиту, сначала мальчики, затем девочки), по горизонтали – только их номера. На соответствующих пересечениях цифрами 1, 2, 3 обозначают тех, кого выбрал каждый ученик в 1-ю, 2-ю, 3-ю очередь.

Фамилия	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Всего выборов									
Из них взаимных									

Этапы контроля модуля 1 «Бумажная пластика» и «Обрывная аппликация»

Вид	Цели задачи	Содержание	Форма
Входящий	Определить уровень умений на начальном этапе	Упражнение на обрывание полосок бумаги разного цвета.	Игра «Цветные полоски»

Промежуточный	Осуществляться взаимопроверка знаний	Карточки с правильными и неправильными ответами	Зачет.
Итоговый	Определить уровень самостоятельности	Самостоятельное выполнение практической работы по образцу	Практическая работа

Входящий контроль к модулю 1 «Бумажная пластика» и «Обрывная аппликация»

	Низкий уровень 1-4 баллов	Средний уровень 5-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
	Фамилия, имя ребенка	Обрывание полосок бумаги в разных направлениях	
Не правильно прижимает лист пальчиками бумаги, слабо обрывает.		Правильно прижимает лист бумаги, но не уверенно обрывает.	Хорошо прижимает пальчиками лист бумаги, обрывает уверено, ровно.
1.			
2.			
3.			
Итог:			

**Промежуточный контроль к модулю 1 «Бумажная пластика» и
«Обрывная аппликация»**

Зачет

Осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини-группах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом.

Контрольное задание в виде карточек с правильными и неправильными ответами по теме «Обрывная аппликация».

Итоговый контроль к модулю 1 «Бумажная пластика» и «Обрывная аппликация»

Фамилия, имя ребенка	Низкий уровень 1-4 баллов	Средний уровень 5-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
	Самостоятельность в выполнении работы		

	Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.	Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко.	Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами.
1.			
2.			
3.			
Итог:			

Учет результатов контроля

ФИО	Показатели			Баллы	Уровень
	входящий	промежуточный	итоговый		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Низкий уровень - до 10

Средний уровень - до 20

Высокий уровень - от 20 и более

Этапы контроля модуля 2 «Пластилинография»

Вид	Цели задачи	Содержание	Форма
Входящий	Определить уровень умений на начальном этапе	Сбор первичной информации знаний о пластилине.	Беседа.
Промежуточный	Определить уровень умений размазывать пластилин на плоскости.	Растирание пластилина на плоскости.	Практическая работа.
Итоговый	Определить уровень мастерства	Конкурс творческих работ	Выставка в группе изостудия ВК

Входящий контроль к модулю 2 «Пластилинография»

Беседа

В ходе беседы испытуемый делится своей информацией, задает вопросы, отвечает на вопросы, слушает окружающих. Задаются открытые вопросы, которые позволяют общению перейти в разновидность диалога — монолога, с упором на монолог собеседника.

Промежуточный контроль к модулю 2 «Пластилинография»

Фамилия, имя ребенка	Низкий уровень 1-4 баллов	Средний уровень 5-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
	Определить уровень умений размазывать пластилин на плоскости.		
	Растирает слабо неуверенно, выходя за пределы формы.	Работает уверенно. Ровно размазывает пластилин, выходит за края формы.	Ровно размазывает пластилин, не выходя за края формы.
1.			
2.			
3.			
Итог:			

Итоговый контроль к модулю 2 «Пластилинография»

Выставка творческих работ ВК в группе изостудия. По результатам конкурса выдаются дипломы победителей.

Фамилия, имя ребенка	Низкий уровень 1-4 лайков	Средний уровень 5-7 лайков	Высокий уровень 8-10 и выше лайков
1.			
2.			
3.			
Итог:			

Учет результатов контроля

ФИО	Показатели			Баллы	Уровень
	входящий	промежуточный	итоговый		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Низкий уровень - до 10

Средний уровень - до 20

Высокий уровень - от 20 и более

Этапы контроля модуля 3 «Веселая акварель»

Вид	Цели задачи	Содержание	Форма
Входящий	Определить первоначальные знания о цвете	Упражнение по основным и составным цветам	Игра Радуга»
Промежуточный	Определить знания о форме предметов	Карточки с фигурами	Зачет.
Итоговый	Определить уровень согласованности действий	Выполнение совместной работы.	Коллективная работа.

Входящий контроль к модулю 3 «Веселая акварель»

Фамилия, имя ребенка	Низкий уровень 1-4 баллов	Средний уровень 5-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
	Определить первоначальные знания о цвете		
	Не знает основные и составные цвета.	Правильно называет основные цвета, не знает их оттенки.	Хорошо знает и называет все цвета и их оттенки.
1.			
2.			
3.			
Итог:			

Промежуточный контроль к модулю 3 «Веселая акварель»

Зачет

Осуществляется проверка знаний в мини-группах. Контрольное задание в виде карточек с изображением предметов из разных фигур и форм, которые необходимо объединить в соответствующие группы.

Итоговый контроль к модулю 3. «Веселая акварель»

Фамилия, имя ребенка	Низкий уровень 1-4 баллов	Средний уровень 5-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
	Определить уровень согласованности действий		
	Не умеет согласовывать свои действия с коллективом.	Не смело идет на контакт с коллективом.	Все действия согласовывает с коллективом, предлагает помощь.
1.			
2.			
3.			
Итог:			

Учет результатов контроля

ФИО	Показатели			Баллы	Уровень
	входящий	промежуточный	итоговый		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Низкий уровень - до 10

Средний уровень - до 20

Высокий уровень - от 20 и более

6. ЛИТЕРАТУРА

Нормативные документы:

1. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 07.03.95 № 233, с изменениями и дополнениями от 22.02.97 № 212
2. Устав образовательного учреждения.
3. СанПиН от 2.4.4. 1251- 03 «Санитарно- эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования»
4. Приказ Министерства образования и высшей школы Республики Коми от 11.08.2000. № 94. «О государственной аккредитации образовательных учреждений дополнительного образования детей»
5. Приказ МО и ВШ РК от 21.01.2001 № 6 Организационно-методические указания «О регламенте основных позиций образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей Республики Коми»,
6. Письмо МО и ВШ РК от 17.01.2003. № 07-18/57 «Минимальный объем социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования».
7. Письмо Министерства образования и высшей школы РК 12.08.2003. № 07-18/94 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
8. Закон РФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» от 02.06. 1999 г.
9. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» № 124-ФЗ от 24.07.98 (в ред. от 20.07.2000 г.).
10. Письмо Минобрнауки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами» от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.03.97 г. № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении»

Литература для педагога:

1. Бабанский Ю. О дидактических основах повышения эффективности обучения// Народное образование.- 1986. - № 11
2. Васильева, И.А. Психологические аспекты применения информационных технологий / И.А. Васильева, Е.М. Осипова, Н.Н. Петрова // Вопросы психологии. - 2002. - №3.
3. Никольская, И.А. Информационные технологии в специальном образовании. -М.: Коррекционная педагогика, 2004
4. Розенова М.И. Педагогическая психология. -М., 2003
5. Скаткин М. Н. Методология и методика педагогических исследований.- М., 1986.
6. Оптимизация межличностных отношений детей с умственной отсталостью в среде сверстников (Медведчикова Е.Н.)
7. Коррекционно-развивающая программа по развитию внимания младших школьников с умственной отсталостью (Гусева А.А.);
8. Развитие речи детей с умственной отсталостью (Яковлева Г.Д.);
9. Цикл развивающих занятий для детей с особенностями в развитии (Соколова Е.Ю.);
10. Программа комплексных коррекционно-развивающих занятий для развития коммуникативных навыков, произвольности психической деятельности (Лезина Ю.Ю.).

11. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта : программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой . – М. : «Владос», 2007. – 181с.

Литература для обучающихся:

1. А. Антипенко Журнал «Эскиз» Изд. «Веселые картинки», 2007 г, 12 номеров.
2. А. Дорофеева «Разноцветные узоры» Изд. «Мозаика- Синтез», 2004 г, 8 л.
3. А.Дорофеева «Графические орнаменты» Изд. «Мозаика- Синтез», 2004 г, 8 л.
4. Ю. Дорожин «Лубочные картинки» Изд. «Мозаика- Синтез», 2004 г, 8 л.
5. Ю. Дорожин «Простые узоры и орнаменты» Изд. «Мозаика- Синтез», 2004 г, 8 л.
6. Ю. Межуева «Сказочная гжель» Изд. «Мозаика- Синтез», 2003 г, 8 л.